

Положение об индивидуальном проекте, обучающихся 10 классов

Общие положения

Настоящее положение разработано на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 17.05.2012 № 413;
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 371;
- ООПСОО МБОУ СОШ №17 пгт.Ильский МО Северский район имени Героя Советского Союза Жигуленко Е.А.

Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности его оценки.

Индивидуальный проект является объектом оценки УУД, сформированных в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося уровня среднего общего образования.

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов. Возможно выполнение проектов обучающимися вне школы – в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей (возможно привлечение специалистов и ученых для руководства проектной и исследовательской работой обучающихся дистанционно).

Индивидуальный проект выполняется в рамках учебного времени, отведенного учебным планом (2 час в неделю в 10 классе).

Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.

Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

Цели итогового индивидуального проекта

Целью организации и проведения индивидуального проекта согласно требованиям ФГОС является

- оценка достижения планируемых результатов за курс основного общего образования;
- создание продукта, позволяющего оценить уровень/степень достижения

этих результатов

- Задачами выполнения индивидуального проекта являются:**
- обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
 - формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
 - развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
 - формирование и развитие навыков публичного выступления.
 - формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

Этапы и примерные сроки работы над проектом

В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

Предзащита проекта (март , весенние каникулы), по итогам предзащиты комиссияставит бальную отметку в протоколе.

Заключительный (апрель): защита проекта, оценивание работы.

Контроль соблюдения сроков осуществляют педагог, руководитель проекта.

Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляют классный руководитель.

Требования к содержанию и оформлению проекта (работы)

Печать текста:

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4;

Выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 12 , интервал - 1,5, отступ первой строки 1,25, поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см;

Текст печатается на одной стороне листа, нумерация страниц в правом верхнем углу, на титульном листе не ставится, начинается с цифры «2».

Оформление работы:

Титульный лист содержит:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
- тема работы;
- тип проекта;
- фамилию, имя и отчество автора;
- фамилию, имя и отчество руководителя (учитель);
- населенный пункт и год.

Оглавление

включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать заголовки или давать их в другой формулировке или последовательности

Все 3 части работы (аннотация, научная статья, приложение) имеют стандартный

заголовок.

Например:

Иванов Сергей Алексеевич

Краснодарский край, Северский район, пгт Ильский

МБОУ СОШ № 17 пгт Ильского МО Северский район имени Героя Советского Союза Жигуленко Е.А. 10 класс

ПРОГРАММА ТЕСТИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

С СОХРАНЕНИЕМ РЕЗУЛЬТАТОВ

Научный руководитель: Бойко Ольга Николаевна, учитель информатики МБОУ СОШ № 17 пгт Ильского МО Северский район имени Героя Советского Союза Жигуленко Е.А, Северский район, пгт Ильский

Аннотация:

- объемом от 20 строк до одной страницы (60 знаков в строке с учетом пробелов) должна содержать наиболее важную информацию о работе; в частности: цель работы; задачи, полученные данные; выводы;
- сначала печатается стандартный заголовок, затем посередине слова «Аннотация», ниже текст аннотации.

Научная статья (описание работы):

- объем – не более 30 страниц;
- на первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи.

В научную статью входит:

Введение.

Во введении, общим объемом 1-2 страницы, необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы),
- определить цель работы (в соответствии с названием работы),
 - определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы (формулировка осуществляется на основе содержания параграфов. При этом используются такие ключевые слова, как "проводить исследование ...", "выявить сущность", "проводить анализ ..." и др.).

В 1-ой части работы необходимо изложить теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволяют решить поставленные задачи. Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения необходимо обосновать свой собственный подход к решению рассматриваемых проблем. Желательно провести анализ существующих теоретических положений, обосновать и аргументировано выбрать наиболее подходящие концепции и теории.

Текст работы должен содержать ссылки на использованную литературу.

Рекомендуется оформлять ссылки следующим образом – в тексте указать номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор, при этом заключить их в квадратные скобки.

Например [2]. Если в тексте приводится цитата, рядом с номером источника следует указать номер и страницы.

Например [7, с. 321].

Во 2-ой части работы автор анализирует полученные в ходе собственного

экспериментаданные. В этой части важно изложить **подробно** полученные результаты, при необходимости иллюстрируя их таблицами, рисунками, графиками, на которые в тексте должны быть **ссылки**.

Заключение.

В этой главе обычно подводится итог исследования: достигнуты ли цели, решены ли поставленные задачи.

В лаконичном виде должны быть отражены результаты проведенных исследований и сформулированы выводы, (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

Выводы – это ответы на вопросы, которые автор работы поставил в цели и задачах.

Список использованной литературы.

Литературные источники, использованные автором, рекомендуется вносить в список литературы по мере упоминания (использования) в тексте. Все источники нумеруются в сквозном порядке.

Каждая книга должна быть соответствующим образом описана. В это описание должны входить: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название книги (с подзаголовками, которые могут идти после запятой, через точки, после двоеточия, в скобках и т. п.);

после косой черты - данные о переводе (если это перевод) или о редакторе (если книга написана группой авторов), данные о числе томов (отдельно опубликованных частей, если таковые имеются);

после тире — название города, в котором издана книга;

после двоеточия — название издательства, которое ее выпустило; и наконец,

после запятой — год издания.

Например:

Шыцзин. Книга песен и гимнов / Пер. Л. Штукина. - М.: Художественная литература, 1987. Для целого ряда городов, в которых издается особенно много книг, приняты специальные сокращения. Вот некоторые (основные) из них:

М. — Москва

Л. — Ленинград

СПб. — Санкт-

Петербург — *Киев*

Оформление интернет-источников:

фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название статьи,

после косой черты – электронный адрес источника.

4.1.5. Приложения.

Работа может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.).

- **Приложения (иллюстрации)** выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после списка литературных источников в порядке их упоминания в тексте, за исключением справочного приложения «Обозначения и сокращения» (если таковые имеются в тексте), которое располагается первым.

- **Приложения обозначаются цифрами.**

- Все приложения должны иметь **названия**. Приложения могут иметь разделы и подразделы, нумерация которых должна осуществляться в пределах каждого приложения.

- Каждое приложение следует начинать с новой страницы. На приложения в тексте необходимо сделать [ссылки](#).

Порядок расположения материалов в папке.

Материалы должны быть расположены в папке без использования файлов в следующем порядке:

обязательные материалы:

1. аннотация;
2. титульный лист;
3. оглавление
4. научная статья;
5. приложения;

6. диск, содержащий следующие файлы: аннотация, титульный лист, научная статья, приложения, фото должны располагаться в отдельном файле;

необязательные материалы:

- сопровождающие материалы (отзывы на работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, патенты, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора);

- экспертное заключение о возможности опубликования материалов (работы) в печати других средствах массовой информации.

Возможные индивидуальные проекты и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта
Практико-ориентированный (прикладной),	Решение практических задач. (Нацелен на решение практических задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, населенного пункта, государства. Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.)
Социальный	Нацелен на решение социальных задач
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. (По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.)

Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении. (Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Internet)
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта. (Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.)
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта. (Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?)

Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты, классные часы;
- сценарии мероприятий, конспекты внеклассных занятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Права и обязанности сторон

1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- Совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному проекту
- Совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, методы работы, источники необходимой информации
- Мотивировать обучающегося на выполнение работы по индивидуальному проекту
- Оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования
- Контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта

2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- Требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы
- Использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные, материально-технические ресурсы, лабораторное оборудование
- Обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

3. Обучающийся должен:

- Выбрать тему индивидуального образовательного проекта
- Посещать консультации и занятия внеурочной деятельности по индивидуальному проекту
- Ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта
- Подготовить публичный отчет о проделанной работе.

4. Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта
- на использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы школы
- на освобождение от публичной защиты индивидуального проекта, если учащийся (щаяся) стал (а) призёром или победителем муниципальных, региональных, федеральных конкурсов, ВсОШ.

Требования к процедуре проведения защиты проекта

Защита индивидуального проекта проводится в два этапа:

- предзащита, заслушивание реферативной части, проводиться в период весенних каникул;

- для защиты индивидуального проекта выделяется 1 день до 10 апреля текущего года. Промежуток времени между предзащитой и защитой не должен превышать четырехмесяцев.

Независимо от индивидуального проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 7 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

Место защиты индивидуального проекта - образовательная организация .

Школа определяет график защиты индивидуальных проектов. График защиты индивидуальных проектов утверждается отдельным приказом по школе директором школы.

Школа создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Состав комиссии от 3 до 5 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей индивидуальных проектов. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, родительская общественность, представители ВУЗов.

ШАК оценивает уровень индивидуального проекта в соответствии с критериями.

Школа организует в дополнительные сроки защиту индивидуальных проектов

для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты) в срок не позднее двух недель после защиты основного состава учащихся.

Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает индивидуальный проект в течение недели, представляет к повторной защите.

Критерии оценки итогового индивидуального проекта

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записи, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий; сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий; сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях; сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных проектных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных проектных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 1.2. Постановка проблемы	Баллы
Проблема сформулирована , но гипотетический проектотеза отсутствует . План действий фрагментарный.	1
Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотетический проектотеза (гипотетический проектотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотетический проектотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована , выдвинута гипотетический проектотеза (гипотетический проектотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотетический проектотезы	3
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1

Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровнеутверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованыисчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Баллы
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных впроекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход кработе	Баллы
Работа шаблонная . Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная , демонстрирующая серезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	баллы
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению 2.	3
Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта,цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, ноявляются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты	3
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества(эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правила	2
порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	баллы
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий,	баллы
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются	1

немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	баллы
Ответы на поставленные вопросы однозначные, неуверенные.	1
Автор не может защищать свою точку зрения	
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	баллы
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

0 баллов - низкий уровень

1 балл - базовый уровень

2 -3 балла - повышенный уровень

Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

6.

УРОВЕНЬ	ОТМЕТКА	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
Низкий уровень	Отметка «неудовлетворительно»	менее 34
Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	34 - 36 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	37—46 первичных баллов
Творческий уровень	отметка «отлично»	47—51 первичных баллов

Требования к хранению материалов итогового проекта

- Проектная папка (портфолио проекта) храниться в течение трех лет последаты защиты проекта у руководителя проекта.
- Диск с материалами проекта (презентация, фото, видео, аудио файлы, текстовые документы) предоставляется в день защиты проекта, а затем сдается вучебную часть и храниться в течение трех лет, с даты защиты проекта.

Лист оценки участия учащегося в презентации проекта
(для экспертной комиссии)

Ф.И.О.обучаемого _____

Класс 10 « _____ »

Год обучения _____

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

	Баллы
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	
Критерий 1.2. Постановка проблемы	
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	

2. Сформированность предметных знаний и способов действий

Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	

3. Сформированность регулятивных действий

Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	

4. Сформированность коммуникативных действий

Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	
Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	
Количество баллов	
Оценка	

Комиссия

Председатель _____ (_____)

Члены комиссии:

(_____) _____

(_____) _____

(_____) _____

(_____) _____

С оценкой ознакомлен(а) _____ (_____) Ф.И.О. обучающегося